



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2012/2013**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	INGLÉS
-----------------------------	---------------

Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Universidad de Alicante Universitat Jaume I de Castelló Universitat de València- Universitat Politècnica de València
Data: Fecha:	24 de octubre de 2012 29 de octubre de 2012 30 de octubre de 2012
Hora: Hora:	19:00 16:30 17:00 (respectivamente)

NO Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) Orden del día.

1. Resultados de las PAU 2011-2012
2. Información sobre las PAU 2011-2012
3. Ruegos y preguntas

B) Desarrollo de la reunión.

1. Información sobre las PAU 2012-2013

En las tres reuniones se informan de los resultados estadísticos de las PAU 2011-2012. En general, se observan unos resultados ligeramente más bajos que en cursos anteriores y una dispersión mayor. Se observan diferencias en ambas cifras según la procedencia geográfica de los estudiantes.

En Alicante y Valencia se informa de la realización de la prueba piloto oral de inglés en nueve centros de secundaria de la CV. Posiblemente, esta prueba piloto se ampliará, posiblemente, durante el presente curso académico 2012-2013

2. Información sobre las PAU 2011-2012

A continuación, se reparte un modelo de examen inédito proporcionado por el coordinador de la UA, Prof. Francisco Yus. Éste sirve de modelo para analizar la estructura del examen que no va a sufrir cambio alguno para la próxima convocatoria. Se recuerdan los criterios de corrección de cada una de las preguntas y se comentan detalladamente.

Tanto en Castellón como en Valencia surge el problema del número máximo de 150 palabras en la segunda parte de la prueba (expresión escrita). En Castellón se plantea la necesidad de establecer un número máximo de palabras que se puede superar y en Valencia se recuerda que un exceso significativo en el número de palabras debería penalizarse de algún modo.

En Castellón, parte del profesorado manifiesta que el título de la composición “Modern and contemporary art is not real art” no es un tema general y piensan que no es adecuado. Algo similar ocurre en Valencia. Los coordinadores remiten a los asistentes a los tópicos aprobados, desde hace años, y publicados oficialmente. Este título (Arte) se incluye de manera evidente.

3. Ruegos y preguntas

En Alicante, se pregunta si sería posible subrayar o marcar de algún modo en el texto las 6 palabras que luego van a ser utilizadas en la pregunta 3 de buscar sinónimos. El coordinador le comenta que dicha propuesta será trasladada a los demás coordinadores.

En Castellón, se comenta la importancia de valorar la comprensión de la pregunta 1 “Answer the following questions...” dado que, según los asistentes, es complicado no utilizar palabras similares.

En Valencia, se contestan dudas relacionadas con la misma pregunta anterior y se recuerda que debe evaluarse con una perspectiva doble: primero 0.5 para la comprensión y, a continuación, otros 0.5 para la corrección (en la que se debe incluir la copia textual). Se reclama también información sobre la prueba oral llevada a cabo en la CV. Finalmente se recuerda la importancia de evaluar cada una de las preguntas y de sus apartados por separado.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

No hay propuestas. Se comunica que el profesor ponente para este curso académico será el Prof. José Ramón Insa (UV).

D) Observacions / Observaciones.

Alicante, Castellón y Valencia, 7 de noviembre de 2012

Los Especialistas