

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2017	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2017
Assignatura: CULTURA AUDIOVISUAL II	Asignatura: CULTURA AUDIOVISUAL II

BAREM DE L'EXAMEN: L'examen contempla dues opcions, cadascuna d'elles amb quatre preguntes. El valor total de l'examen és de 10 punts distribuïts així: les preguntes 1-2-3 tenen un valor màxim de 2 punts i la pregunta 4 té un valor màxim de 4 punts.

OBSERVACIONS: L'alumne/a deu triar solament una opció i respondre a les seues quatre preguntes.

Opció A

1. Analitza l'evolució històrica del llenguatge del cinema basant-te en la comparació de dues pel·lícules que conegues. *(Bloc 2.1)*
2. Assenyala les funcions i objectius principals de les radiotelevisions públiques en relació amb les cadenes de ràdio i televisió privades. *(Bloc 3.1)*
3. Principals característiques del llenguatge dels videojocs. Raona per què els videojocs tenen un gran èxit entre els joves actualment. *(Bloc 1.5)*
4. Analitza la següent imatge publicitària, en els seus dos nivells, denotatiu i connotatiu, recolzant-te en les següents qüestions: En quins mitjans de comunicació podria difondre's? Quin producte s'anuncia? A qui va dirigit? Quines estratègies de persuasió utilitza? Raona per què compraries o no eixe producte. *(Bloc 4.1)*

Opció B

1. Dins de l'organigrama de l'equip de producció esmenta quatre professionals que siguen imprescindibles en qualsevol producció cinematogràfica, i defineix les seues funcions. *(Bloc 2.4)*
2. Defineix i explica tres de les principals funcions de la música dins d'una narració audiovisual. Cita alguns títols de pel·lícules que consideres significatius per a cadascuna d'eixes funcions. *(Bloc 1.5)*
3. Característiques dels programes de tele-realitat. Raona el perquè del seu èxit comercial. Argumenta amb exemples que conegues. *(Bloc 3.3)*
4. Ordena el següent grup d'imatges per a formar una seqüència narrativa coherent. Emplena l'última vinyeta amb un dibuix simple (tipus *storyboard*) amb la qual acabar la història. Justifica l'organització que has realitzat descrivint la funció dels tipus de plànol *(Bloc 5.3)*

BAREMO DEL EXAMEN: El examen contempla dos opciones, cada una de ellas con cuatro preguntas. El valor total del examen es de 10 puntos distribuidos así: las preguntas 1-2-3 tienen un valor máximo de 2 puntos y la pregunta 4 tiene un valor máximo de 4 puntos.

OBSERVACIONES: El alumno/a debe elegir solo una opción y responder a sus cuatro preguntas.

Opción A

1. Analiza la evolución histórica del lenguaje del cine basándote en la comparación de dos películas que conozcas. *(Bloque 2.1)*
2. Señala las funciones y objetivos principales de las radiotelevisión públicas en relación con las cadenas de radio y televisión privadas. *(Bloque 3.1)*
3. Principales características del lenguaje de los videojuegos. Razona por qué los videojuegos tienen un gran éxito entre los jóvenes actualmente. *(Bloque 1.5)*
4. Analiza la siguiente imagen publicitaria, en sus dos niveles, denotativo y connotativo, apoyándote en las siguientes cuestiones: ¿En qué medios de comunicación podría difundirse? ¿Qué producto se anuncia? ¿A quién va dirigido? ¿Qué estrategias de persuasión utiliza? Razona por qué comprarías o no ese producto. *(Bloque 4.1)*

Opción B

1. Dentro del organigrama del equipo de producción menciona cuatro profesionales que sean imprescindibles en cualquier producción cinematográfica, y define sus funciones. *(Bloque 2.4)*
2. Define y explica tres de las principales funciones de la música dentro de una narración audiovisual. Cita algunos títulos de películas que consideres significativos para cada una de esas funciones. *(Bloque 1.5)*
3. Características de los programas de telerrealidad. Razona el porqué de su éxito comercial. Argumenta con ejemplos que conozcas. *(Bloque 3.3)*
4. Ordena el siguiente grupo de imágenes para formar una secuencia narrativa coherente. Rellena la última viñeta con un dibujo simple (tipo *storyboard*) con la que acabar la historia. Justifica la organización que has realizado describiendo la función de los tipos de plano *(Bloque 5.3)*