

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2017	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2017
Assignatura: Fonaments de l'Art II	Asignatura: Fundamentos del Arte II

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punto///pregunta 2= 3 puntos///pregunta 3= 3 puntos/// pregunta 4 = 3puntos

BAREMO DEL EXAMEN:

EXAMEN OPCIÓN A

PREGUNTA Nº 1

Seleccionar el/la autor/a y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas obras (escribir el nombre correspondiente en el espacio subrayado):

Autores

- 1) Francis Bacon
- 2) Jackson Pollock
- 3) Pablo Picasso
- 4) Salvador Dalí
- 5) Édouard Manet
- 6) Claude Monet
- 7) Auguste Rodin
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) John Constable

Estilo-movimiento

- a) Impressionisme/Impresionismo
- b) Modernisme/Modernismo
- c) Cubisme/Cubismo
- d) Expressionisme abstracte/Expresionismo abstracto
- e) Expressionisme figuratiu/Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Surrealisme/Surrealismo
- h) Pop Art
- i) Art Nouveau
- j) Romanticisme/Romanticismo

Figura 1.

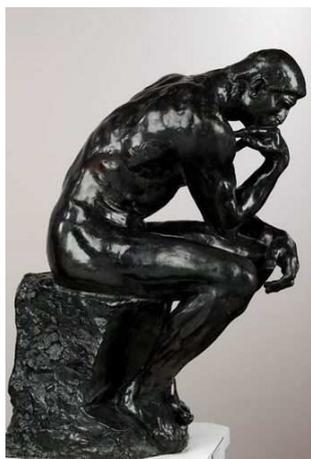
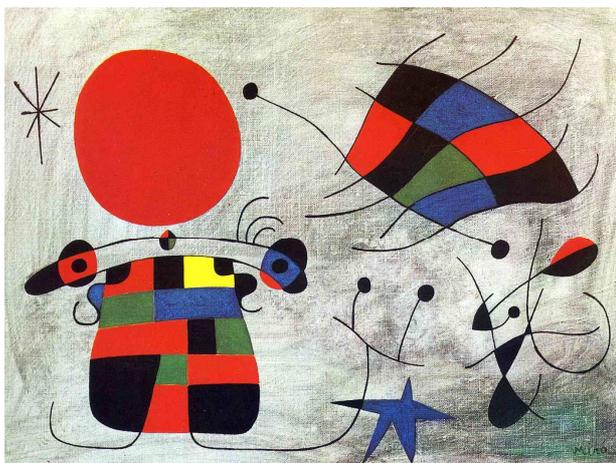


Figura 2.



Autor/a _____

Estilo-movimiento _____

PREGUNTA N° 2

Definir en el espacio acotado los siguientes ismos y nombrar un autor relevante en cada uno de ellos.

(Época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, principales características del lenguaje, nombrar como mínimo a un autor)

a) Expresionismo:

- Definición:

- Autor/a:

b) Surrealismo:

- Definición:

- Autor/a:

c) Cubismo:

- Definición:

- Autor/a:

PREGUNTA N° 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos materiales y técnicos, comentario: aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autor: Théodore Géricault

Obra: La balsa de la Medusa/La balsa de la Medusa

Data/Fecha: 1818/19

Tècnica/Técnica: oleo sobre lienzo

PREGUNTA N° 4

Compara las etapas creativas de Picasso: Época azul, rosa y cubista.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2017	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2017
Assignatura: Fonaments de l'Art II	Asignatura: Fundamentos del Arte II

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punto///pregunta 2= 3 puntos///pregunta 3= 3 puntos/// pregunta 4 = 3puntos

BAREMO DEL EXAMEN:

EXAMEN OPCIÓN B

PREGUNTA Nº 1

Seleccionar el/la autor/a y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas obras (escribir el nombre correspondiente en el espacio subrayado):

Autors/Autores

Claude Monet
 Auguste Rodin
 John Constable
 Salvador Dalí
 Francis Bacon
 Antonio Gaudí
 Henry Moore
 Piet Mondrian
 Jackson Pollock
 Paul Cézanne

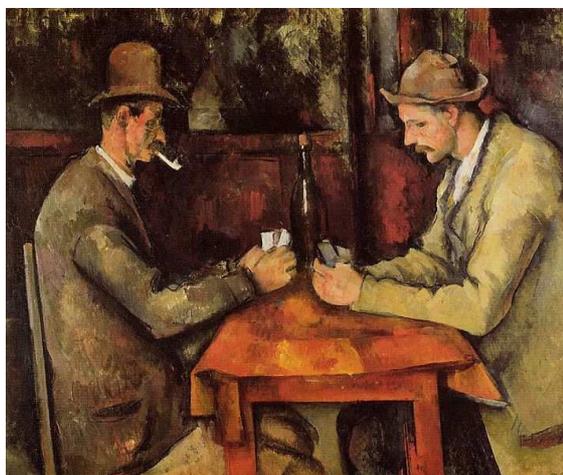
Estil-moviment/Estilo-movimiento

Impressionisme/Impresionismo
 Modernisme/Modernismo
 Cubisme/Cubismo
 Expressionisme abstracte/Expresionismo abstracto
 Expressionisme figuratiu/Expresionismo figurativo
 Fauvisme/Fauvismo
 Surrealisme/Surrealismo
 Pop Art
 Art Nouveau
 Romanticisme/Romanticismo

Figura 1.



Figura 2.



Autor/a _____
Estilo-movimiento _____

PREGUNTA N° 2

Definir en el espacio acotado los siguientes ismos y nombrar un autor relevante en cada uno de ellos. (Época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, principales características del lenguaje, nombrar como mínimo a un autor)

a) Expresionismo figurativo:

Definición:

Autor/a:

b) Fauvismo:

Definición:

Autor/a:

c) Dadaísmo:

Definición:

Autor/a:

PREGUNTA N° 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos, comentario: aspectos iconológicos, biográfico, sociales e históricos.



Autor: Eugène Delacroix

Obra: La llibertat guiand el poble/La libertad guiando al pueblo

Data/Fecha: 1830

Tècnica/Técnica: oleo sobre lienzo

PREGUNTA N° 4

Clasifica la temática de los cuadros de Goya.