

## MEDIACIÓN CULTURAL EN PRÁCTICA: HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS PARA CONTEXTOS PROFESIONALES

<b>Profesores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dña. M.ª Amparo Alonso Sanz</li><li>▪ D. Ricard Ramón Camps Profesorado titular de la Universidad de Valencia en el área de Expresión Plástica</li></ul>
<b>Duración</b>	12 horas
<b>Fechas</b>	3, 4 y 5 de febrero de 2026
<b>Horarios</b>	De 10 a 14 horas
<b>Lugar</b>	Campus de Altea
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dotar de conocimientos y metodologías para el ejercicio profesional de la mediación cultural, entendida como estrategia pedagógica orientada a generar experiencias de aprendizaje significativas, dialógicas e inclusivas.</li><li>▪ Capacitar para el diseño de actividades docentes innovadoras y la implementación de propuestas de mediación cultural en instituciones culturales, patrimoniales y sociales.</li><li>▪ Capacitar para establecer vías de colaboración interinstitucional conectando la docencia universitaria con el entorno local.</li><li>▪ Desarrollar habilidades comunicativas, éticas y de análisis de la diversidad social, con criterios de inclusión y participación.</li><li>▪ Facilitar la inserción de la mediación cultural y la pedagogía artística en asignaturas del Plan de Estudios del Grado en Bellas Artes</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Metodología de la mediación cultural: herramientas prácticas para el diseño de actividades mediadoras y proyectos.</li><li>▪ Competencias profesionales del/de la mediador/a: comunicación, empatía, resolución de conflictos y trabajo interdisciplinario. El rol del/de la docente como mediador/a.</li><li>▪ Estudios de caso en conexión con entornos locales: prácticas innovadoras de mediación en museos, centros artísticos y comunitarios.</li><li>▪ Derechos culturales, participación y diversidad: conceptos y buenas prácticas, casos de inclusión y acceso igualitario.</li><li>▪ Taller práctico y presentación de propuestas de mediación aplicables a asignaturas del profesorado participante.</li></ul>

**Metodología**

- Taller eminentemente práctico, con demostraciones guiadas y ejercicios individuales.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): por equipos se desarrollará una propuesta de mediación para una exposición.
- Estudios de caso.
- Rol playing.